

EL LÁTIGO

Los dueños son:

O. HÜTT Ch.
Y
E. ROBLES S.

SEMANARIO POLÍTICO
DE HUMOR Y DE MAL HUMOR

SALE LOS SÁBADOS

Lo pregonan a ₡ 0.25 el número

Tiraje: 3000 ejemplares

AÑO I

SAN JOSÉ, 12 DE NOVIEMBRE DE 1927

N.º 1

LOS SIETE HERMANOS DEL LECHERO



KARLOS.— Hermanos, me... descubro ante vobros para que me ayudéis, porque a mí se me acabó la leche...

CONCURSO DE CHISTES

Chistes de la Bicicleta

- ¿Cuánto vale esta bicicleta?
—Docientos cuarenta colones.
—¿Qué barbaridad! Para eso me compro una vaca.
—¡Pues buena fila iba usted hacer montando una vaca!
—Peor fila haría si me pusiera a ordenar la bicicleta.
Que... chirote. ¡Ji, Ji.

Chile tipográfico

- ¿Qué oficio es el peor tratado?
—El impresor, porque todos los trabajos se tiran.

En el Parque

- ¿Cuál es el juego más divertido?
—El billar, porque las bolas están siempre tocando «la banda».

Entre novios

- Él—¿A que no sabes, Lolita, en que se parece un aeroplano a Echavarría tu peluquero?
Ella!
Él—Pues, en que el aeroplano aterriza y Echavarría a... ti riza.
Eh! que gracioso.

Chile soldadresco

- Asistía a una sección de tiro al blanco un soldado de *Peni*, que era un borracho empedernido, y al observar el sargento que cada vez que hacía un disparo volvía la cabeza, le dijo:
—Oiga, Vilchez (que así se llamaba), *observo que no tira usted al blanco.*
Contestación del soldado:
—*Yo le tiro más al colorao mi Sargento.* Eso es riata.

- Un inglés, estaba enseñando a un estudiante americano los principales edificios de Londres sin despertar su admiración. Cuando llegaron a uno de los mejores, dijo:
—¿Qué le parece a usted esta construcción?
—Bien—contestó el estudiante—; pero es un sólo edificio. Podría enseñarle a usted cientos como este en New York.
—No lo dudo—dijo el inglés, molesto. Esto es un Manicomio.

En el Hotel España

- El Turista.—¿De qué precio son las habitaciones?
El dueño del Hotel.—En el primer piso, € 10,00 por día; en el segundo, € 5,00 y en el tercero a € 2,00.
El Turista.—Lo siento. Su Hotel no es bastante alto para mí.

- Al Hotel Valencia llegaron dos mujeres en busca de hospedaje.
—Necesitamos un cuarto, dijeron.
—No hay, les respondió el señor Pérez.

A qué hora llegaron esas mujeres al hotel? preguntamos nosotros.
—A la una y cuarenta y cinco.
—Por qué?
—Porque faltaba un cuarto para las dos.

Llegó a la estación del Atlántico una señora, toda azarosa, porque ya se había ido el tren que iba a tomar.
Viendo al Jefe de la estación le preguntó:
—A qué hora se va el tren de las cinco?
—A las cuatro y sesenta, señora.
—Malditos machos; siempre están cambiando el itinerario!

Una señora fue citada a presentarse a la Agencia Principal de Policía, para declarar en acusación contra ella.
La señora muy indignada, manifestó al notificador:
—Diga usted al Agente Principal de Policía que yo no acostumbro aceptar citas.

Análisis Clínicos

Laboratorio del Licdo.

M. J. Grillo hijo

El deporte en Costa Rica

Un grupo de aficionados al deporte del Box, están formando un club para el desarrollo físico, en esta capital. Entre ellos se encuentra el distinguido deportista don Juan M. Victory y don Juan Orfila, ambos boxeadores de talla, que bastantes veces se han enfrentado y han pisado muchos rings en diferentes Repúblicas.

Las clases ya han dado comienzo y la inscripción se ha abierto en las oficinas de la Limon Trading Co.

No dudamos que estos deportistas surgan y que tengan un club con muchos socios.

EL LATIGO

Semanario de humor y de mal humor
SALE LOS SÁBADOS

A € 0,25 cts. el número

LOS DUEÑOS SON:

O. HÜTT CH. y E. ROBLES S.

Oficina en la Imprenta Alsina

Teléfono no tenemos

Queja Gitana

(Tango Argentino)

El alma solloza por tí, mi gitana,
y lloran los sueños su muerte ilusión;
me ha herido tu gracia de rosa temprana;
me ha muerto tu negra y horrible traición.

La queja amorosa de mi alma te llama,
te imploran los ruegos de hondo dolor,
tu ausencia no quiero, mi amor te reclama;
retorna, gitana, te llama mi amor.

Por otro cariño me dejas, traidora,
y olvidas que sufro tan negro pesar,
retorna, gitana, mi alma te llora;
yo quiero tus labios traidores besar.

Tu loco abandono, tu orgullo incensato
hacen que se aumente mi fúnebre mal,
mejor que tu ausencia quiero el ingrato
desdén de tus ojos, me entierre el puñal.

¡Oh. Gente pa mentir!

Cuentan que hace varios años, cuando vino (tinto) al país el famoso Mirter Girtón, se metió en compañía con otros viejillos para sacarle el hunto al Teatro Variedades y la cosa anduvo mal. Tuvieron que salir de la vaina y hasta quebrar parece que hubo, pues decretado fallecido el business, tubieron que repartir por partes iguales todos los chécheres existentes.

Pues bueno: Cada uno salió con lo suyo y alguien que se encontró al macho parado en una esquina, le preguntó qué había sacado del asunto y contestó:

Jombre yo torcido, mala suerte, yo sacar un aparato sismatografo viejo como diablo y un peliculo de Mista Cristo lleno de Pasión.

KKO-Maní.

Pica-Pica

¡Chúpate esal

En una de las distribuciones de «raedores» karlovingeos, no hallaba Carlos María cómo mandar a Sotela, pues no quería que el «pueta» se diera cuenta de los cuatro gatos azules. Albertazzi metió la pata y llamando a Carlos María a solas le dijo en el oído: «Mándelo a Alajuela, pa lo que hay que hacer ahí, «con sólo un ojo basta».

—¡Me has dicho una filosofía, hombre!

¡Qué vaina, ñor Carlos!

Desde que Carlos María llamó a las filas, los primeros en llegar fueron los tres bardos: Albertazzi, Araya y Sotela.

Pero cuál fue la sorpresa del atormentado candidato de la «mano'e hierro», cuando vió venir a los tres «cuarterteros», no con la lira, ni la divisa azul, sino «revelando el moco» de «elefante» y con el colmillo más amarillo que una «yema de huevo». Pero Carlos María en un arranque de «sinceridad» les ofreció el primer puesto de «diputao» por San José a Sotela, Araya y a Rojas Corrales, y a Carranza Solís le dijo: «chúpate esa» mientras viene Volio.

¡Qué compromiso... pa los diablos!

PADRE CANUTO.

BIRRIA CORROSIVA

(POR WALDEMAR WALMAR).

Ya que estamos en pleno furor de las asociaciones, deberíanse confederar los piropeadores callejeros que en la avenida central constituyen una amenaza monopolizadora de amas de cría, «portaviandas» y otras congéneres.

Estos fíos tienen especialísimo interés en mortificar, emplean en sus literarios chicoleros y metáforas, según la pretube-rancia más desarrollada en la víctima.

El Secretario de Agricultura haciendo un pequeño esfuerzo nos achicaría de tan odiosa plaga, aunque a decir verdad, son los piropeadores unos bichos no clasificados por la zoología.

**

La prensa diaria, generalmente nos trae la noticia de que en Méjico ha sido ejecutado un general por inocente complacencia a la presidencial figura de Plutarco Elías Streets.

De hecho las bromitas esas no es como para sobreír dulcemente, eso de que a uno de la calle se le ocurra almorzarse todo un general con todo y sus estrellas es para protestar, no desde aquí como lo están haciendo; sinembargo tienen razón, el miedo es de cada uno, porque si a la tierra de Morelos llega un calzonudo de aquí a levantar el gallo, de seguro que sumariamente al puro frente, al pié de un palo ordenan ordeñarle un magazín de mauser, es decir: sumariamente lo trasladan a la humilde categoría de ánima mea.

Este Heródes mejicano es más precipitado que el Heródes bíblico, porque éste al menos esperó el 28 de Diciembre para establecer sus inocentes juegos.

**

En estos días recién pasados la prensa local acoció con especie de zambra la enérgica protesta contra la representación de «La Presidenta» únicamente por que la Candini se sabe anidar muy republicana-mente y sabe dar la cocaina que aviva y dulcifica los sentidos. Cosas de la vida. Recogió el guante una sociedad característica en costumbres exquisitas que lamentable-

mente ha omitido o se ha conculcado bajo la protección de nuestra *Presidenta* por lo que propongo la canonización de tan hermosa joya.

**

Opimas han sido las cosechas de homenajes, condecoraciones banquetes y demostraciones de admiración de los últimos meses; a montones por la calle vemos lucir en los pechos esos tatuajes impresos en metal que demuestra el *merecido* premio de ejemplar vida y (suprimido por la censura). Aquí somos tan injustos que nadie a dado una plumada en favor de la barrialosa comisión vial que bien se merece una estatua pero de sílice y alúmina.

**

Los conciertos que en Cartago ejecuta la banda militar es algo sencillamente desconcertante, son de una candidez tan fiambre hasta la noche del próximo terremoto. Una noche de estas estrenaron «Es mi Hombre» y a no ser que cada circunstante se dijo: «esta es mi hembra, los médicos hubieran declarado muerte por aburrición fulminante y otras frivolidades filarmónicas.

**

Actualmente en los Estados Unidos sajones están preocupados todos los médicos con los hombres de negocios y profesionales, que son los que están sufriendo una locura nunca vista, no hay día de la vida que un tío de esos no se resuelva a abandonar el mundo con todas sus bellezas, eso dice un periódico newyorquino. La locura es la enfermedad de moda allá en las riveras del Hudson debido a la acelerada marcha de la vida y del trabajo; en cambio aquí en tiquicia hay quien se muere sin haber hecho nada en su vida y los más que hacen es querer morir de risa.

**

Resolver la actual situación literaria en Costa Rica, es algo como detener una fa-

Receta para hacer reir

Compre usted una balija y con el mayor cuidado encierre allí con candado el dolor que a usted le aflija.

Yibre de su prolija pena y de su padecer, con «El Látigo» para leer acuéstese en la balija.

Todo lo que allí se junta lealo con suma atención pues en tal publicación se escribe con mucha punta.

De su pobre fuero interno a nadie vaya a hablar, porque le pueden mandar hasta la punta de un cuerno.

Y medio muerto de risa se debe usted juzgar porque es de Salazar el de «San José en Camisa».

Compre usted una balija y con el mayor cuidado encierre allí con candado el dolor que a usted la aflija.

DRAEL.

Original protesta

Cuando estaba en mi sano juicio, dí mi firma por el Partido Cletista; ahora que me encuentro *tarreado* protesto de esa firma y me voy con los *azules*, reservándome siempre la opción de rectificar este juicio en mejor oportunidad.

ARMANDO CASASOLA

(Firmo sin testigos porque basta con mi palabra).

talidad en Ferrocarril, es asunto tan soso como el carbonato sin «quimicar». Se ignora qué fracaso es el que ha alzado el revuelo tático, lo cierto es que la gerigonza se ha tomado a humorismo de colegial y en el deseo de ser benévolo todo lo escrito se archivará, como se archiva un *cliché* de una persona que muere.



Depósito siempre renovado

USE LLANTAS Y NEUMÁTICOS

GOODRICH - SILVERTOWN

que ya han demostrado ser las mejores para nuestros caminos, por la magnífica calidad de materiales con que se fabrican y por el sistema especial de vulcanización por medio del agua (Patente Goodrich)

ROGELIO E. PARDO
DISTRIBUIDOR GOODRICH

50 v. al E. de Robert
Apt. 210 - Tel. 1460

La Mecnógrafa que mató dos pájaros de un tiro

(De "La Semana Cubana").

Pues señor. Una vez era un inventor que tenía la mecnógrafa más simpática y bonita de la ciudad. Dicha mecnógrafa respondía por el diminutivo de Bebé y no tenía más defecto—en el caso de que una mecnógrafa bonita pueda tener defectos—que el de ser más vaga que un Secretario de Despacho.

Un día en que se hallaban en la oficina Bebé y su jefe, un cartero trajo una carta para ella. ¿Qué decía dicha carta? No, lo sabemos. Lo único que podemos decirles es que Bebé, mientras la leía, se puso primero muy alegre, luego muy colorada, que después le rompió y que finalmente la hechó al cesto de los papeles. También podemos decirles que la firma on tal Luis H. y que era una declaración amorosa, pero nada más.

Tras de leerla, Bebé permaneció unos minutos en actitud pensativa, como reflexionando. Al inventor no le extrañó aquello, ya que Bebé acostumbraba a reflexionar durante siete de las ocho horas de oficina y a veces se sumergía en profunda meditación durante la hora número ocho. Además no le importaba, porque el trabajo era muy poco, tan poco, que aquel día no había más que una carta que contestar y una visita que hacer. Decidido el inventor a repartir equitativamente el trabajo del día, dirigióse a la mecnógrafa:

—Mire, Bebé, aquí tiene esta carta de un fabricante de efectos navales que se interesa por mi tipo de sirenas para vapores y quiere asociarse conmigo. Háblele del negocio, dígame que por ahora es chiquito, pero que más adelante... Acepte

sus proposiciones. Háblele de mis otros inventos. En fin, ya usted sabe. Yo voy hacer una visita.

—Perfectamente.

—Bueno, pues hasta luego.

—Hasta luego.

Quedose sola la joven. Hacía un calor horroroso y, por consecuencia, su majasería se hallaba en todo su apogeo. Tanto que su pensamiento en aquellos instantes podría traducirse así:

—Que lást! ¡Nada menos que dos cartas!... ¡Siquiera fuese una sola!...

Reflexionó media hora. Al cabo de ella, tomó la carta del fabricante de efectos navales y murmurando: "A ver si me sale", colocó un papel con copia en la maquina y se puso a contestarla. Cuando acabó dijo alegremente:

—¡Ya está! ¡La misma me sirve para los dos!

Dirigió el original al fabricante y la copia al señor Luis H. Llamó a un mensajero, envió las dos cartas al correo, y se sentó a descansar, muy satisfecha de haber matado dos pájaros de un tiro.

Si, porque la carta servía para los dos. Y si no juzguen estedes mismos. Decía así:

"Muy señor mío: Hoy recibo su carta, en la me dice que le agrada mucho mi tipo de sirena y en la que me propone la unión de nuestros negocios.

En respuesta ella debo adeortirle lo siguiente: mi negocio no es negocio amplio, como usted pudiera haber creído, es de maagenes estrechísimos,

De última hora

Jí... Jí... Jí... Que gozada

En la caricatura no nos habíamos fijado. Haber palomos! a que no han observado una cosa muy curiosa.

Esta caricatura parece que la hizo un miembro muy jocoso que tiene el partido Karlista que es Rogelio Sot. la.

Si no pongan atención que está firmada por S. R. que es la de nuestro caricaturista Robles Salazar.

EH. DICHO SEÑORES

debido a que nadie lo ha tocado todavía. Ahora, eso sí, se trata de un negocio muy limpio y muy bonito, en el que muchos ya han querido entrar con miras a su explotación, pero como usted comprenderá, habiendo depositado yo en él todas mis esperanzas, no voy a entregárselo al primero que llegue.

Ahora bien, si su negocio es de gran magnitud, con ayuda de él podremos convertir el mío en uno de los más grandes de la República y de este modo, uniendo nuestros nombres y laborando intensamente con los dos negocios grandes, podremos llegar a tener muchos chiquitos. Esto le indicará que por mi conducto, se pueden obtener grandes rendimientos.

Además de ese tipo de sirena, tengo otras cosas, tan buenas o mejores, que le enseñaré cualquier día en que venga usted por aquí y tengo la seguridad que han de interesarle por lo mucho que me las elogian.

Sin más, y en espera de su respuesta, soy de usted S. S."

Ahora que entró el verano
compre y monte Ud. una

RALEIGH
THE ALL-STEEL BICYCLE



Ningún ejercicio tan saludable como el ciclismo; hace a los viejos sentirse jóvenes y a los jóvenes completamente felices.

Con una RALEIGH el placer se multiplica, porque con ellas no hay molestias de ninguna clase; suaves, livianas, silenciosas y de admirable presencia.

DE VENTA EN LA

LIMON TRADING COMPANY
SAN JOSÉ - LIMÓN - PUNTARENAS

PERIODO CONSTITUCIONAL



1928

1932

Lic. don CLETO GONZÁLEZ VÍQUEZ

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
POR EL PARTIDO UNIÓN NACIONAL POR EL CUAL

“EL LÁTIGO”

TRABAJARÁ HASTA EL ULTIMO MOMENTO



PAGINA LITERARIA

Como una nostálgica Elegía

Bizco... cho Tamal... a... za... do!
 Parece que ese grito rompiera los collares de la lluvia, en la noche oscura, y bribrante como un són de clarín, fuera a despertar el deseo de la carne entumecida!
 Bizco... cho Tamal... a... za... do!
 Si, es como un grito de clarín y sin embargo desde que conocí la historia del muchacho que lo lanza, cada vez que hiero mi oído y por mi oído mi alma, me parece que oigo las notas de una nostálgica elegía.

De esquina en esquina, de puerta en puerta, va aquella voz llamando clientes y va aquel muchacho ocultando angustias.

Sabrozo es el biscocho pero yo no lo como, me sabe amargo, me parece que lo hubieran amasado con lágrimas, y siempre que el grito mortificante llega a mí, me lanzo a la puerta y llamo al vendedor.

Crenchas húmedas bajo un sombrero de palma roto y mugriento, largo gabán que pudo creerse de su abuelo y que apenas deja asomar los piecitos descalzos, rosados por el frío, en cambio los labios eran cárdenos, los labios que se plegaban lanzando aquella voz de clarín ambulante, de esquina en esquina, de puerta en puerta; así lo conocí, así le he visto siempre.

—A cómo es el biscocho?
 —A dos, señor, cuanto quiere?

No respondí, estaba embelesado ante aquella figura, sarcasmo de la infancia.

—Compra?

—No te precises.

—Es que me coje tarde.

—Bueno, dame veinticinco céntimos. Pero, cómo te llamas?

—Pedro.

—Pedro qué?

—Pedro Solano.

—El biscocho lo hace tu mamá?

—Que val es biscocho de *Getrudis*, yo trabajo con ella vendiendo biscocho y tamal azado.

—Y tu mamá a donde vive? Y tu papá?

—Papá no tengo, nunca me han dicho quien es mi papá y mamá se murió cuando yo estaba chiquillo, apenas me acuerdo,

Primeras palabras

(De el libro *Aguja y Ensueño*)

Afuera en el mundo la vana alegría, el falso deleite, la lucha sin fe; adentro, en la casa, la dulce armonía: tu madre, tu encanto, mi melancolía: adentro en la casa, la fe con los tres.

¡Qué raro tu idioma disforme y precioso! Ninguna más bella que tu habla en botón; así tan desnudo tu verbo fogoso supera a la frase, supera al sollozo, tal es su pujante poder de expresión. Y es claro: la seda de las convenciones, la escuadra engañosa del bello-decir no afectan el ritmo de tus oraciones; ni visten de seda tus indagaciones ni ha visto ingeniero tu bello jardín.

Gemela del trino—canción de lo alado— tu voz es la nota triunfal de la voz; así cual la fibra del mimbre delgado a impulsos del agua que corre a su lado, así, a tu palabra, se agita mi amor.

Tu monosilábica palabra es perfume, que es flor de inocencia tu labio infantil, flor pura que apenas su gala presume flór embriagadora que con su perfume brinda a mi existencia frescor de jardín.

Afuera en el mundo la vana alegría, el falso deleite, la lucha sin fe; adentro, en la casa, la dulce armonía: tu madre, tu encanto, mi melancolía, adentro, en la casa, la fe con los tres.

se llamaba Rosa. De lo que me acuerdo muy bien es de que nunca me dejaba mojarne, decía que me hacía daño. (Un hondo suspiro salió de la boca de clarín como si al acaso y torpemente lo hubiera soplado un viento revoltoso). Pero, págume ya es muy tarde.

—Te urge mucho llegar?

—Si señor, ña *Getrudis* es muy brava cuando llego tarde y Dios guarde que no venda el biscocho y el tamal!

—Cuánto ganas por la venta?

—Sólo la comida y la ropa.

Casi le pregunto: Cuál ropa? El gabán habíame dejado ver una manta que envolvía su tórax, y a través de la manta de retazos, puede ver su piel, su piel friolenta.

—La comida y la ropa!... Por dicha ahora me regalaron este *saco*, así me mojo menos, mire que grueso es. Bueno, pero, págumel!

No quise deterlo más, otro día hablaríamos, y otro día hablamos de nuevo.

—Siempre vendiendo vizchocho?

—Si señor que se ha de hacer.

—Se vende muy ligero?

—Que va! viera lo que cuesta; hay que andar mucho, hasta que me duelen los pies, y no puedo descansar porque entonces me regaña ña *Getrudis*, y también porque no hay donde.

—Cómo que no hay donde? En el quicio de una puerta, en el borde de una acera!

—Que va!... El otro día me senté en un quicio porque ya no aguantaba, se me habían inchado mucho los pies y me dolían; me senté aunque después me regañaran; era que ya no podía andar. En seguida no mas llegó un policía y me retiró; cuando me levanté sentía los pies como pegados a la tierra. Viera cuanto cuesta vender el biscocho!

—Tenías hinchados los pies...?

—Si señor fué un domingo. En el día me mandaron a vender melcochas. Llegué muy cansado, tuve que andar casi todo San José, y yo que llevo y me dice ña *Getrudis*: «Coma ligero porque no se puede perder el biscocho y el tamal, yo no sé que se queda haciendo tanto en la calle. Jugando, seguro jugando». A las seis ya andaba yo vendiendo biscocho debajo de un gran aguacero. Jugando! Que me iba yo a quedar jugando, si estaba mas muerto que vivo; ese día cuando estuve en la Sabana vendiendo las melcochas, habia muchos chiquillos jugando, a mi me dieron ganas de dormir sobre el zacate...!

—Y comiste ligero ese día...?

—Como en cinco minutos; a toda carrera me bebí una taza de caldo y me comí medio plátano.

—Eso era todo?

—Si señor, eso lo de siempre; a veces cuando ando vendiendo biscocho me dá

CATRES SIMONS

Los mejores del mundo

Ⓒ 2.00 SEMANALES CON SORTEOS
 Informes en LA MARINA

Por HERNAN ZAMORA ELIZONDO

un hambre y me dan ganas de comerme uno, pero Dios guarde!

No hable más, de haber hablado, mis palabras habrían sido bandoleros, habrían incitado al robo, a cualquier otra cosa!

—Ya me voy. Usted me entretiene mucho.

—Y si llegas tarde...?

—Um... me está esperando ña *Getrudis*, con un rejo, y me dá y me dá sin lástima. Usted no conoce a ña *Getrudis*? Más si se lo dice.

—No, hombre, quisiera defenderte. Por qué no buscas otra casa?

—Dios guarde... el otro día quise hacerlo, pero me cogió la vieja con el motetillo cuando iba saliendo, y ojalá me hubiera pegado ese día! Me hizo dormir en un cuarto muy húmedo y todo roto que tenía de guarda chunchies. Lo peor era que llovía mucho y se metía toda el agua, amanecí todo mojado, no pegue los ojos de frío, y al otro día amanecí enfermo, estuve muy malo, yo creí que me iba a morir, y sabe, no dá miedo morirse, a mí no me dió miedo! Seguro fué porque en un sueño ví a mamá que me llamaba muy contenta.

—Bueno, vete, ahora sí, vete.

No quise que me hablara más. Mi corazón estallaba, sentía que la justicia humana, diente felino que asecha siempre al miserable, se clavaba en él con rabia.

Pobre muchacho! Una vida de congoja, de miseria, de tristeza, una vida como la del leño que lleva el río, tumbo tras tumbo, quien sabe a donde. Al sepulcro, al presidio, al manicomio, a la infamia, al desquite vioiento de todas aquellas ansias comprimidas, a cualquier parte, a cualquier costa, a cualquier fango... para ahí va, pálido, frío, sin un abrigo, sin un refugio, sin un cariño.

—Su padre? Quiza en un rico alcázar, en medio de flores y de músicas, distraiga su atormentada conciencia; quizás el vino entorpezca su alma martirizada por el recuerdo de un crimen; quizás la tumba cubra misericorde sus despojos y sobre una cruz ponga su signo de perdón.

Y su madre? Oh! La madre, habría ya desbaratado el mundo para salvar al chiquillo de las garras de la codicia humana,

Yo, el jardinero...

(De el libro *Aguja y Ensueño*)

Espiga encantadora, expuesta apenas al cierzo de la vida, nacida en el trigal de mis cariños entre frondas de paz y de alegría; dulce retoño de mi vida de ensueños por quien mis buenas esperanzas vibran, y que visible apenas en la era hace sombras de amor sobre mi vida!

Yo, el jardinero, temblorosamente —que temblando mi espíritu te mira— te doy el agua de mi amor, y siempre habrá frescor en tono de mi vida.

No temas la sequía, si en la arena te murieras de sed, y en mi pupila una lágrima hubiera conservado, esa gota no más te salvaría.

Escruto, la mirada atenta y fija, el horizonte, azul de lejanía, y la senda que parte de tu cuna sus recodos esconde a mi pupila.

¡Oh! Si fuera visible lo futuro. Pudiera yo saber tu nueva vida para poner sobre los cardos, pétalos arrancados, con sangre, de la mía!

Más no, todas las sendas que los hombres, sonrientes o nostálgicos, trajinan, un paso más allá de lo presente están por el destino interrumpidas, y cada una que vive con el propio azadón abre su vía. Abriría sobre el musgo o sobre el fango es obra del viajero que camina.

La fe será la brújula certera que conduzca tus plantas por propicia senda, al abrojo y al zarzal ajena; ella es fuego de Dios, lumbre divina que señala el pesebre en donde nace, a cada nuevo sol, nuevo Mesías.

habría quitado de sus labios hambrientos el pan de limosna para llevarlo al labio del hijo como pan materno, habriase desnudado para cubrir aquellas carnes friolentas. Pero nada podía hacer, nada; desde su pérdida tumba quien sabe sin embargo

La esperanza es aliento, es fuerza que despierta la dormida ambición de clavar una bandera de triunfo y de ilusión sobre la cima

La esperanza es el agua reluciente que la dureza del peñón alivia, es el ala del pájaro que vuela y la lumbre solar de tu ronrisa, o la flor perfumada que fecunda en ubérrimo vientre la semilla.

La caridad es pétalo de seda arrancado del alma florecida, que cubre y embalsama la punta de la espina; es la voz de Jesús que al santo ruego o a la angustia silente que lo mira contesta con amor abriendo tumbas o cubriendo de rosas la sequía

Fe y Esperanza y Caridad, princesas de la estirpe de Dios. Una sonrisa brilla en los labios de la Fe, que alienta. La princesa Esperanza es la bella que fija su pupila en lejano horizonte donde espera que destelle la aurora prometida. La tercera princesa es silenciosa y en sus silencios el amor anida, al sediento le da su propia sangre y pasa en triste facha de mendiga.

A las tres hallarás en tu camino, y las tres, si les das la bienvenida, te darán los tres dones encantados que te han de hacer feliz, mi peregrina,

La Fe en tu corazón pondrá una lumbre que hará la noche extraña a tu pupila, la Esperanza te hará marcar tu senda con rumbo hacia la cima, y la triste, la pálida, la amante: la Caridad, en facha de mendiga, te pedirá tu corazón, y al dárselo, llorando, tu, llorando aun ella misma, verás que a Dios lo entrega, y en el cielo tu corazón, como un lucero, brilla.

(Pasa a la página ocho)

Tome Ud. la reina de las cervezas alemanas

HAMMONIA

URIBE y PAGES

Distribuidores

NUESTRA TAREA

Como no todo ha de ser rigor en la vida, queremos nosotros, en esta campaña política caldeada por fuertes pasiones y no pocos intereses, sacar el semanario humorístico que al llegar a los hogares desarrugue el ceño adusto de los ciudadanos y haga dibujarse en sus graves rostros la flor de una sonrisa.

Queremos endulzar con el chiste, la miscelánea o el epígrame oportunos, la acidez de esta lucha electoral en la que dos partidos políticos pugnan por el triunfo. Ese es nuestro único objeto y consiguiéndolo nos daríamos por muy bien pagados.

A pesar de la jovialidad que procuraremos mantener en estas páginas de "El Látigo," obligación nuestra es la de manifestar a los lectores que burla burlando y tomando siempre la vida por el lado risueño, trabajaremos con denuedo por el triunfo del preclaro ciudadano don Cleto González Víquez.

Vaya pues nuestro saludo a la Prensa y sombrero en mano rendimos el homenaje de nuestro respeto al público que con su apoyo favorezca nuestra Empresa.

Los Editores

El dolor canta

—Has oído música en la casa vecina y ya no quieres continuar oyendo la lección. Bien estamos; pero en fin, chiquilla, tu mandas en esto. Te han fastidiado ya los cubitos de madera con letras grandes y figuras de colores. Nos quedamos pues, en la H con todo y su hermoso higo que bien quisieras morder, porque en todo, en lo inquieta y lo golosa, tienes alma de pájaro.

—Mejor cuénteme un cuento.
—Un cuento, de qué?
—Que es eso que suena?
—Una flauta, un instrumento...
—Cuénteme un cuento de una flauta.
—Un cuento de una flauta? María Santísima, tan súbitamente. ¡Qué apuro! Ten-

dré que contártelo, pero de donde lo cojo. Vamos a ver.

—Un chiquito muy pobre...
—Así no sirve, diga: había una vez...
—Ya no sé ni contar cuentos. Había una vez un chiquillo muy pobre, el papá apenas ganaba para que pudiera comer malamente, la mamá estaba enferma y...
—Qué tenía la mamá?
—¡Qué se yó! No me contaron a mí lo que tuviera, pero estaba enferma en cama. Lo peor de todo era que el chiquillo había nacido ciego. El papá estaba siempre muy triste, muy triste, y la mamá también porque decía el papá que el chiquito ciego no servía para nada. Cuando llegó la Nochebuena...

—A que le adivino?...Que el Niño Dios le trajo unos ojitos de vidrio.
—Nó, linda...no le trajo nada.

—Ah! que a los chiquitos muy pobres no les trae nada el Niño!

—Cuando llegó la Noche Buena, otro muchacho vecino pasó soplando en una flauta frente a la casa del chiquillo ciego. Pareció como si toda la vida del pequeño temblara. Los párpados se abrieron, se abrieron enormemente y los ojos muertos giraron en las órbitas como arrancándose ellos mismos la sombra, como si fueran dos pajaritos sedientos que oyeran la canción de un chorro de agua. Parecía que aleteaban aquellos ojos muertos! Y el cieguito gritó "Ven acá" Qué suena? Ven acá ¡Que linda música! Al cieguito se acercó el muchacho que soplabla en la flauta. Una flauta de juguete pero grande y fina como regalo de Nochebuena para niño rico, y el muchacho de la flauta era también rico en el alma, es decir, era muy bueno, y le regaló la flauta al ciego.

Cuando el enfermo la tomó en sus manos, sus dedos la tocaron toda, la estrujaron, la acariciaron. Eran sus dedos nerviosos moviéndose sobre la flauta como diez caricias aleteando en torno de una hermanita buena. Y se querían meter por entre los huequecillos de la flauta, como si fueran estrechas puertecitas hacia la felicidad, inquietamente alegres, alegremente trémulos. Y cuando con sus labios sopló el ciego en

(Viene de la página 7).

para ver al hijo alegre y sano, como un niño. Pedro no era un niño!

Rosa! Espíritu que en la presencia de Dios pides clemencia: solo hay un sitio propicio para Pedro, un hueco contigo a tu sepulcro, allí la tierra es compasiva y deshace la carne que sufre, allí las frondas y flores del cementerio son caritativas y dan su sombra y su aroma sobre lo que nada dice, sobre lo que siempre calla; allí, Rosa,

cuidarás sus piecitos heridos, allí, aunque frío el cuerpo, darás con tu amor tibieza al alma desventurada de Pedro, y allí, en las oscuras noches lo dormirás serenamente con un beso de amor. Allí cabe a tu seno, se apagará esa voz de clarín que llega a mis oídos como una nostálgica elegía, y cuando la brisa corra y susurren las frondas, será que con amor eterno arrullas al hijo durmiéndolo en una paz de eternidad.

(Del libro *Entre los Niños*).

(Pasa a la página nueve).

Tomando Refrescos y Cervezas

TRAUBE

conserva la salud

Una LAGER le alarga la vida

DEPÓSITO de MADERAS
del PACÍFICO y EL LÍBANO

ARTURO VOLIO J.

Edorme surtido en cedro amargo y tablilla de pochote

Calle del Pacífico, 50 varas al Sur de La Navarra
San José, C. R. -- Teléfono 1470

EL DOLOR CANTA

(Viene de la página ocho)

la flauta, brotó una nota tan dulce que más parecía que le hubiera dado un beso.

Nota a nota, canto a canto, fué poniendo el ciegucecito en la voz de la flauta toda su desdicha, toda su tiniebla. La voz de la flauta alegre antes como un grito de fiesta cuando la tocó el muchacho dichoso, aprendió canciones tan tristes, tan tristes que cuando la mamá llamó al cieguito a la orilla de la cama para oírle tocar cuanta pieza aprendió, de sus ojos rodaban las lágrimas. ¿Verdad chiquitina que entristece la música de un ciego? Mientras las notas se desgranaban, le parece a uno que son lágrimas que caen, lágrimas que se tornan, sonoras para decir, para entornar el epitafio de la luz...

Un día el padre sorprendió al ciego haciendo música.

—Bien lo decía yo, que para nada sirve. Bien sabía yo que será un inútil siempre. ¡Músico! ¡Sea por el amor de Dios!

Pero en cambio la madre estaba mejorando, estaba más alegre, volvía a la vida, no obstante que la música del cieguillo era amarga, dolorosa, casi fúnebre. Ah, cuando comprendas que hay dolores que hacen vivir!

—Y por qué me decía el padre que el cieguito no servía para nada.

—Porque nada podía hacer, ni siquiera labar los trastos de la casa.

—Pero sabía tocar flauta.

—Sí, sabía tocar flauta. Tocaba flauta el niño ciego derritiendo en cantos su tristeza. Cuando en la noche canta algún pájaro, parece que la noche se ilumina, quizás las notas de la flauta iluminaban aquella alma oscura como una noche sin estrellas.

—Pero la mamá se alegraba mucho de oírlo tocar la flauta!

—¡Mucho, mucho! Un niño que hace música es una alma buena que riega dicha sobre el mundo, por eso me alegre yo cuando tu cantas, pero un niño ciego que hace música es una alma doblemente buena porque lo mismo, que la otra alegra al mundo, y al mismo tiempo desgarrá una sombra. Cuando oigas la música de un niño ciego, piensa que hay un dolor que alimentándose con la propia vida de músico engalana al mundo con una flor de bondad.

Te miro en la marcha... Eres tú, Mujer...

(De el libro *Aguja y Ensueño*)

Pasito a pasito, temerosamente, vienes caminando risueño y temblón; te estremece acaso tu empeño inocente y a mi mfe estremece paterna ilusión.

Principias la marcha temerosamente, principias la marcha risueño y temblón y al mirarte siento que, súbitamente principio una nueva peregrinación

Te miro en la marcha: los brazos abiertos, las manitas trémulas, la risa hecha trino, los ojos perdidos en rumbos inciertos, pero no comprendo si en tu bello anhelo eres hijo mío que empieza el camino o eres pajarito que comienza el vuelo.

Epigramas jocosos

A su suegra y su mujer
para sus tumbas ornar
fue Pepe Huertas ayer
dos coronas a comprar.

Muestras sacó el funerario
de *siempre vivas* a Huertas,
y éste exclamó atrabilario:
¡De esa clase no! ¡Canario!
Démelas de *Siempre muertas*.

VIEJOS

Este semanario de humor es para que colaboren todos los que quieran. Las páginas de EL LÁTIGO están a vuestra disposición.

Colaborad y ayudareis a surgir este semanario.

LA DIRECCIÓN

ALBERTO VALERO MARTÍN
(Tomado de *La Poesía de los Miserables*)

Con las horribles sensaciones de la cárcel y el hospital, voy escribiendo mis canciones del dolor, del vicio y del mal.

Horrorosos y negros cantos de pena y desesperación que yo no forjo con mis espantos sobre el yunque del corazón.

He visto cerca a los hambrientos, y me han mostrado su laceria los espectros amarillentos del crimen y la miseria.

He visto al odio entronizarse, y las tragedias del prostíbulo, y la negra bandera izarse sobre los palos del patibulo

Yo he visto—la faz amarilla y entre estertores y sollozos— a fantasmas de pesadilla en los profundos calabozos.

Mas entre las negras visiones de la cárcel y el hospital; yo he visto las irrisaciones de un amor sobrenatural

Amor que siente por el triste la cordial unción franciscana, y que de estameña se viste con santa pobreza cristiana.

Eres tú, mujer esplendente de sacrificio y de humildad, que te llamas tan dulcemente, Hermana de la Caridad...

Y es justo que ceda el espanto que entenebrece mi sentido, para cantarte a ti en un canto de rosas blancas florecido.

A ti, que eres bajo tu veste de estameña, entre tanto horror, el puro espíritu celeste, la blanca paloma de amor...

Que derramas sobre las penas de las sociales podredumbres, como una lluvia de azucenas balsámicas tus, mansedumbres.

Que te acercas, con un piadoso gesto angustiado del cilicio, al delincuente y al leproso, llena de amor y sacrificio.

Y que, alba rosa de dulzura, con tu rosario y con tu cruz, brillas entre tanta negrura lo mismo que un rayo de luz...

DONDE

ROBERT

ROPA HECHA

SIGUE LA ENORME REALIZACION EN LA TIENDA RÓMERO

Cortes de Casimir de pura lana.	de	₡ 60.00	a	₡ 25.00
Cortes de Casimir de pura lana.	de	80.00	a	35.00
Calcetines puro hilo (el par)	de	3.50	a	1.50
Pantuflas de lana	de	10.00	a	6.50
Pañuelos (docena)	de	12.00	a	8.00
Pijamas.	de	12.00	a	6.75
Corbatas de seda	de	3.50	a	1.90
Ropa interior B. V. D. (le- gítima) pieza	de	4.00	a	3.25
Combinaciones de pura seda	de	9.50	a	4.25
" " " "	de	12.50	a	7.50
" " " "	de	7.75	a	3.90
Bloomers de algodón para chiquitas	de	3.00	a	1.75
Camisas de dormir finísi- mas.	de	15.00	a	4.25

También está en baratillo, muchos artículos como: fajas de cuero, paraguas, ropa de algodón

- SAN JOSÉ -

GONZALEZ Hnos.

COSTA RICA

Diccionario Político de "El Látigo"

Letra A

AMBICIÓN.—Es la que tiene Karlos M.^a para llegar a la Presidencia, (pero no creo).

ANCAS.—En donde los hermanos de Karlos M.^a tienen que montarse para hacer la safada.

AMBROSIO.—La carabina a quienes los Karlitas piensan tomar si pierden la casada.

ARCILLA.—Con que se fabrican los ídolos.

AMARGURA.—La que pasa Enrique Clare pensando si su hombre sube o no sube.

ARDOR.—El que tienen los mal llamados Partido Republicano.

ARTURO.—El nombre de uno de los viejos más temibles que tiene el Partido Unión Nacional.

AGOTADO.—Yá está Albertazzi Avendaño de predicar en el mar.

ALEGRÍA.—La que tiene don Cleto por sus triunfos en toda la República.

AMONTONADOS.—Yá están los Karlitas porque no les queda otro recurso.

AMAPOLA.—La que le pondremos a Jorge Volio cuando llegue.

AMARILLO.—Como está el simpático «Pueta» Karlo Grande Araya.

AGUACATE.—La fruta más sabrosa y de la cual se alimentaron todos los Cletistas.

ALOCADO.—Es como está Rodó «El Manolo» de ver que no conquista ni un voto.

ALCOHOL.—El que toman los azules. (Para verse más azules).

ALFOMBRA.—La que pondremos a don Cleto, para que pase a ocupar la Presidencia.

ALARIDO.—Grito lastimero que estan pegando los azules, por el triunfo Cletista en toda la Provincia.

ALBERGUE.—El que tienen que pedirnos los Carlitas después de las elecciones.

ABRAZO.—El que El LÁTIGO le va a dar a don Cleto, el día de su triunfo.

ABUNDANCIA.—De Cletistas es la que hay en toda la República.

ACANDILADO.—Es como está Carlos M.^a de ver tantos Cletistas.

ABANDONAR.—Es lo que tienen que hacer los Karlitas.

ABIERTA.—Tienen la boca los Sotelas y los Rodó (Manolos) al ver el inmenso partido Cletista.

ABURRIDOS.—Están los diputados Karlitas de haberse metido en ese algodonado.

AGÜERO.—Es el que tiene el Gran Partido Unión Nacional.

AGUA.—La que toma Saborio, después de cada *Chachalacada*.

AHOGADO.—Es cómo está el Partido Karlita por sus insignificantes triunfos.

ANDAS.—En la que vamos a llevar a don Manuel Castro Quesada, el día del triunfo.

DRAKE

(Continuará).

Tontería

Del sacramento divino se bebía el licor José. Y si el cura le decía al ir a la sacristía:

—Dime ¿no hay por aquí vino contestaba el ladino:
—Había, pero se fué.

Versos escogidos

Para amoríos, Cupido,
para tristezas, la tierra,
para estrellitas... Gutiérrez
y para pleitos, La Puebla.

UN POLECÍA

Para polvo, el huracán
y organillos y carretas
y tambores y cornetas
el Parque de Morazán.

UN VECINO Y VÍCTIMA

¡Oh las mujeres!

Al bajarse del tranvía una niña muy hermosa, se le cayó el otro día una prenda muy curiosa.

No habréis de acertar lo que era ni la carita que ella hizo al alzarlo de la acera; os diré que era ¡un postizo!

A otra que iba por la calle haciendo remilgos miles, se le descompuso el talle al caersele los cuadriles.

Y otra que los usa a veces y que a veces se los saca, ya tiene su carne en creces, ya la tiene pobre y flaca.

Que nada de esto os asombre! los que así dan el camelo, saben bien que para el hombre los trapos son un anzuelo.

Vaya Ud. mañana a fiarse de formas esculturales, si han de tener que quitarse como hojas a los tamales.

A que irá ser reducida la que más lozana creo? Pues hombre si se descuida talvez pasará a fideo!

Decíame una, de esas hablando que no es cosa que la apoque; y añadió: El que esté dudando... ¡Pues que se acerque y me toque.

EL LOCO DIOS

De Todos Colores.

De Administración

Ojo Agentes

Suplicamos a nuestros queridos agentes liquidar cuentas antes del miércoles 16 del corriente, para así llevar los libros al día.

SASTRERÍA

LA ESTRELLA DE ARTE

Para las fiestas aparte su corte, no hay tiempo que perder

Surtido inmenso de casimires ingleses

GONZALO ARTAVIA

SOMBRERERÍA

LA MODA

Gran surtido de sombreros de paja

Los últimos estilos

Una visita y se convenserá

ROBERTO CARRANZA

FRENTE A ROBERT

El Matrimonio

¿Qué cosa es el matrimonio?
¡Vaya una buena pregunta!
Pues es tan sólo una yunta
de la que tira el demonio.

Del infierno el patrimonio
que hace a la dicha difunta
y de hombre y mujer la yunta
En verdadero bolonio.

Por eso los que se casan
en cuanto su luna pasan
se quedan con su tristeza

y al comprender su dislate
pagan caro el disparate
con dolores de cabeza!

Chispa

Asistiale un doctor
a un enfermo, y francamente
confesaba que el paciente
iba de mal en peor.

Y por más que reformaba
su sistema curativo,
siempre más muerto que vivo
el enfermo se encontraba.

Pero una noche llegó;
pulsó al infeliz paciente;
pegóse un golpe en la frente
y de este modo exclamó:

—¿Supongo que había tomado
cuanto yo le recetaba?
—No, señor; no lo tomaba.
—¡Pues por eso se ha salvado!

Directorio Profesional

Alejandro Alvarado Quirós
Víctor Guardia Q. - Ricardo Fournier Q.
Rogelio Salazar S.
ABOGACIA Y NOTARIADO
Oficinas: Pasaje Dent.-Antiguo local La Feria
Teléfono 1386

Licenciado Pedro Iglesias
ABOGADO Y NOTARIO
Teléfono 450 - Apartado 458
Oficina: Las Arcadas
frente al Teatro Nacional.

Vidal, José Joaquín y Daniel Quirós
ABOGACIA Y NOTARIADO
Teléfono 95 - Apartado 1285
Oficinas: Pasaje Dent.
Antiguo local La Feria.

José Luján M. y José Pérez S.
ABOGACIA Y NOTARIADO
Apartado No. 605
Oficina: 50 varas al Sur de Alsina

Licenciado Juan Felipe Picado Zúñiga
ABOGADO Y NOTARIO
Oficina: Frente al antiguo Palacio de Justicia
Teléfono 322

Fabio Baudrit y Tomás Gamboa R.
ABOGACIA Y NOTARIADO
Oficina: En la de don Cleto González Víquez
Teléfono 612

Manuel Sáenz Cordero
ABOGADO Y NOTARIO
Oficina: 50 varas al Sur de la Imprenta
Alsina.—Antigua casa Henry Frik.

CHIRIGOTAS

Que lástima que nosotros no seámos
como don Ricardo, para rajarnos un
editorial de esos mecatudos que hacen eco
en todo Costa Rica o por lo menos para
anunciar un escrito bueno, pero no importa,
esas son tortas y pan pintado.

Nosotros quisieramos ser como muchos
reporteres, de escarbar los rincones que
ocultan las hipocresías más consebidas y
los defectos de nuestros grandas *hombres*,
pero no es posible, porque si nosotros fue-
ramos Pako Núñez —o— This—Tan— nos
pondríamos a revolver albondigas y nos
echarían por extranjeros perniciosos.

Nuestro lema es combatir, y darle «El

Latigazo» a quien estorbe en nuestra ver-
tiginosa carrera.

Quitar el estorbo de delante para que
así a nuestro viejo don Cleto le abran
paso y suba al solio Presidencial sin
estorbos de ninguna naturaleza.

Al mismo tiempo avisamos a todas las
personas cultas y distinguidas que todo
lo arreglan con la fuerza bruta que nos-
otros no somos nosotros, que el que quiere
reclamar algo, con demostrarnos sus capa-
cidades intelectuales y entonces nos agar-
raremos a las letras, a ver cual puede.

Saludamos a la prensa en general, para
que nos haga una notita de reclame y les
mandaremos el canje todos los sábados.



SANITUBE

EL PROFILÁCTICO IDEAL CONTRA TODAS LAS



ENFERMEDADES VENÉREAS



LAS TRES ENFERMEDADES:

GONORREA, SÍFILIS, CHANCRO,

SE EVITAN CON
UNA APLICACIÓN

No es venenoso, no mancha, ni irrita. MUY FÁCIL DE APLICAR
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS



Imprenta, Librería Alsina — San José de Costa Rica